

CATALINA AND FRIENDS BAND



Catalina and Friends Band
c/o Takanaka Club Band GbR
Marcus Demuth
Altkönigblick 1
61440 Oberursel, Germany
UST ID: DE 003 811 31993

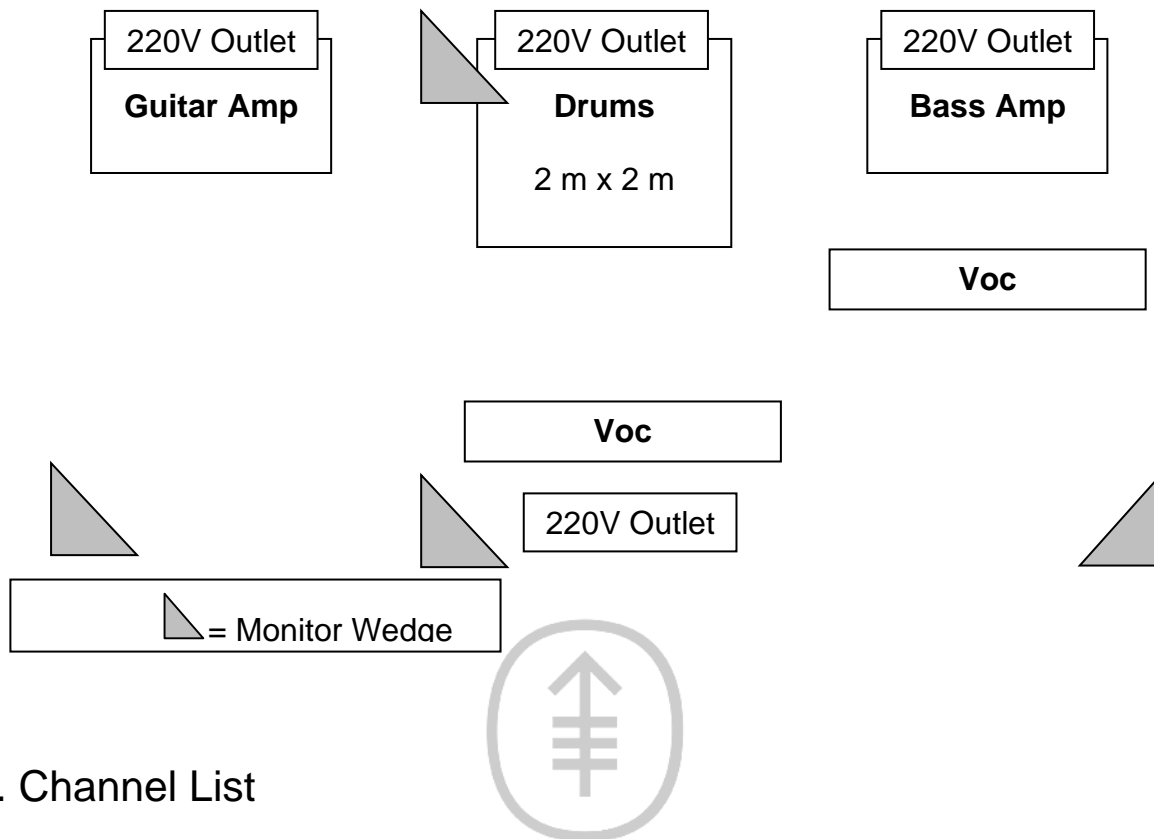
Technical Rider – Catalina and Friends Band 27.01.2022, 3 Seiten

1. Bühnenanweisung mit Fremdanlage

- Die "CATALINA AND FRIENDS BAND" besteht aus vier (4) Musikern:
 - 1 x Female Vocals, Hand Percussion (Catalina Olea)
 - 1 x Guitar (Chris Städtler/Jens Mackenthun)
 - 1 x Bass, Background Vocals (Reiner Backe) und
 - 1 x Drums (Marcus Demuth)
- Die Band reist bei der Nutzung von Fremdanlagen ohne eigenen FOH Soundmann.
- Monitorsound: Drums: Nur Bassdrum (Drummer OK mit Sound der anderen Monitore)
- Drumsound: Bitte kein Gate etc. auf Snaredrum. Drummer spielt "Ghost Notes" (vgl. Lied "2 Princes", Spin Doctors), die ein essentieller Teil des Band-Sounds sind.
- Bühne: Mind. 5 x 3.5 m freie Fläche, lichte Höhe mind 2,5 m, Drumriser 2 x 2 Meter, ca. 40 cm hoch, mit Molton verkleidet.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen regensichere, überdachte Bühne.
Die Band begrüsst eine abschließbare vom Publikum unzugängliche Garderobe.
- PA-System: Eine absolut gleichmäßige Stereo Abdeckung des gesamten Publikumsbereichs ist erforderlich. Kein Eigenbau. Einsatzbereites Talkback-Mikrofon am FOH Pult. Getrennte Stromkreise für Licht und Ton. Minimum von 5 separaten 220 V Bühnen Steckdosen.
- Catering: Ein (1) Kasten Wasser plus ein halber (1/2) Kasten gemischter alkoholfreier Getränke (alkoholfreies Weizen/Helles/Pils, Diet Coke etc.) plus eine einfache, gesunde Mahlzeit (Salat, belegte Brötchen) oder Gutscheine etc. werden begrüsst. Es bestehen keine Allergien oder kulinarischen Unverträglichkeiten.
- Ansprechpartner: Marcus Demuth 0174 870 75 76



2. Stage Set Up



3. Channel List

Input	Channel	Microphone requirement (or equivalent)	Mic Stand
1	Kick (Drums: Marcus)	D112, Audix D6 oder vergleichbar	Small
2	Snare top	Shure SM57 oder vergleichbar	Small
3	Snare bottom	Shure SM57 oder vergleichbar	Small
4	HiHat	KM184 oder vergleichbar	Medium/Normal
5	Rack Tom 1	e604, Audix D2 oder vergleichbar	Clip
6	Rack Tom 2	e604, Audix D2 oder vergleichbar	Clip
7	Floor Tom	e604, Audix D4 oder vergleichbar	Clip
8	Overheads Left	KM184, MBHO 440 oder vergleichbar	Normal/Boom
9	Overheads Right	KM184, MBHO 440 oder vergleichbar	Normal/Boom
10	E-Drum Pad	DI	n.a.
11	Bass (Reiner)	Wahlweise: Direct Balanced Out oder DI	n.a.
12	Guitar (Chris oder Jens)	MD 421, Heil PR 30 oder vergleichbar	Small
13	Backgr. Vocals (Reiner)	Shure SM58 oder vergleichbar	Normal/Boom
14	Vocals (Catalina)	Eigenes Mic: Shure SM58	Normal/Boom

4. Backline-Info

